



«pre·ci·pì·zio»

5 luglio → Monteleone di Fermo

12 luglio → Monte San Martino

13 luglio → Monti Sibillini

17-20 luglio → Smerillo



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri

2025 **precipizio** [pre-ci-pi-zio] s.m.

1. Luogo molto scosceso, dirupo, burrone:
cadere da un precipizio
FIG. frettolosamente, precipitosamente:
correre a precipizio
2. ARC. Caduta improvvisa o rovinosa: *A i voli troppo alti e repentini / sogliono i precipizi esser vicini* (Tasso)
3. FIG. Catastrofe materiale o morale; abisso, baratro, rovina: *essere sull'orlo del precipizio*

2010 **sentiero** 2011 **cammino** 2012 **vetta e abisso**
2013 **varco** 2014 **silenzio** 2015 **vuoto**
2016 **vertigine** 2017 **fragilità** 2018 **radici**
2019 **orizzonte** 2020 **quanto manca?** 2021 **respiro**
2022 **perdersi** 2023 **cordata** 2024 **sorgente**

sabato 5 luglio

Monteleone di Fermo | ore 21:30

Tra vertigine e meraviglia. Visioni e inganni nell'arte

di e con **Jacopo Veneziani**

Un viaggio attraverso secoli di immagini che hanno sfidato la realtà, giocando con la percezione, l'inganno e l'illusione. Dal Rinascimento a oggi, generazioni di artisti hanno immaginato precipizi impossibili: finestre che si aprono sul vuoto, scale che non conducono da nessuna parte, riflessi che confondono lo sguardo. Un racconto affascinante tra ambiguità visive e inganni sottili, dove l'arte si fa terreno incerto e provocatorio, capace di rivelare l'invisibile proprio mentre lo nasconde.

JACOPO VENEZIANI (1994) Storico dell'arte e divulgatore, dopo aver studiato storia dell'arte fra Roma e Parigi, inizia a parlare di arte sui social e pubblica i suoi primi volumi: *#Divulgo* e *Simmetrie* (2020, Mondadori Electa), e *La grande Parigi. 1900-1920. Il periodo d'oro dell'arte moderna* (2023, Feltrinelli). Partecipa a diversi programmi televisivi, fra cui *Il Borgo dei Borghi* e *Kilimangiaro* (Rai Tre). Ha curato per tre anni una rubrica settimanale dedicata alla storia dell'arte all'interno del programma *Le parole della settimana* (Rai3) ed è ora ospite fisso del programma *In altre parole* (La 7) condotto da Massimo Gramellini.



sabato 12 luglio

Monte San Martino | ore 17:30

Dio delle vendette, risplendi! (Sal 94,1) I toni violenti nella preghiera nei Salmi

con **don Flavio Dalla Vecchia**

I Salmi sono una preghiera tutt'altro che facile, come mostrano in particolare i cosiddetti salmi imprecatori, in cui l'orante invoca vendetta o ritorsione contro i nemici o i malvagi in genere. Qui entra in gioco la nostra capacità di valutare a chi stanno dando voce i salmi. L'io che invoca nei salmi è, infatti, assai spesso una comunità oppressa, così come, alla luce del vangelo, è pure quel Gesù che sulla croce ha terminato il suo cammino terreno con le loro parole.

FLAVIO DALLA VECCHIA Presbitero della Chiesa bresciana, è laureato in Sacra Scrittura al Pontificio Istituto Biblico di Roma. Docente presso lo Studio Teologico Paolo VI di Brescia e l'Università Cattolica di Milano, è consigliere dell'Associazione Biblica Italiana, oltre che presidente dell'Associazione Cuore Amico Fraternità Onlus. Dal settembre 2020 è parroco di S. Maria in Silva a Brescia. Ha pubblicato *Un Dio da raccontare* (2020, San Lorenzo), *Giuditta. Introduzione, traduzione e commento* (2019, San Paolo edizioni), *Storia di Dio, storie di Israele. Introduzione ai libri storici* (2015, Elledici).



Monte San Martino | ore 18:30

La lingua italiana oggi: è in pericolo?

con **Paolo D'Achille**

Da più parti si alzano voci allarmanti sullo stato di salute della lingua italiana, che potrebbe far temere che sia sull'orlo del precipizio tra invasione di anglicismi, crescita di usi scorretti, impoverimento lessicale da parte delle giovani generazioni. La situazione è proprio questa? E ci sono comunque dei modi per invertire la rotta? Il presidente dell'Accademia della Crusca propone un quadro della situazione e presenta il proprio punto di vista.

PAOLO D'ACHILLE È professore ordinario di Linguistica Italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre. Dall'aprile 2023 è Presidente dell'Accademia della Crusca, di cui è socio ordinario dal 2013. È responsabile del Servizio di consulenza linguistica e direttore del periodico *La Crusca per voi* dal 2015, membro del comitato scientifico del periodico in rete *Italiano digitale* dal 2018. Si è occupato di vari temi e problemi di storia della lingua italiana, ma anche di vari aspetti dell'italiano contemporaneo. Ha ricevuto diversi premi e gli è stato conferito il grado di Ufficiale dell'Ordine delle arti e delle lettere; ha, inoltre, condotto ricerche sulla situazione linguistica romana e ha pubblicato nel 2023, insieme a Claudio Giovanardi, il *Vocabolario del romanesco contemporaneo*.



Monte San Martino | ore 21:00

Cino Del Duca. Una passione, due nazioni

Roberto Dassoni dialoga con **Paola Severini Melograni**

a seguire proiezione del documentario da un soggetto di Paola Severini Melograni. Regia di Roberto Dassoni. Produzione Rai Documentari e SuperAngeliz (2024, Italia)

Imprenditore, editore, produttore cinematografico e filantropo marchigiano: la straordinaria storia di Pacifico Del Duca, detto Cino, che fondò riviste note e importanti tra l'Italia e la Francia. Fra le "creature" dell'editore, spiccano *Il Monello*, settimanale dedicato ai ragazzi, *L'intrepido*, pensato per gli adolescenti, *Stop* rotocalco di gossip e il fotoromanzo popolare *Grand Hotel*. La storia di un vincitore che, partito dal piccolo paese di Montedinove (AP), mosso da una grande passione, ha avuto il coraggio di buttarsi e rincorrere i propri sogni.

ROBERTO DASSONI Videomaker specializzato nella produzione di documentari d'arte e biografici. Ha realizzato un video dedicato a Maria Callas nel centenario della sua nascita proiettato, fra gli altri, al Teatro La Scala. Vive a Piacenza e si occupa anche di promozione culturale della sua terra.

PAOLA SEVERINI MELOGRANI Giornalista, scrittrice, produttrice televisiva. Esperta in Comunicazione Sociale è stata consigliere per l'agenzia delle Onlus e ha realizzato molte biografie sui leader del Terzo Settore e sui protagonisti del mondo cattolico italiano. Attualmente dirige l'agenzia di cultura sociale che fornisce il Parlamento, AngeliPress. Conduce il programma televisivo *O anche no*, su Rai2. Tra i suoi libri: *Le mogli della repubblica* (2008, Marsilio), *Manuale dei Diritti Fondamentali e Desiderabili* (2013, Mondadori), *Ersilio Tonini* (2013, Minerva Edizioni).



Cino Del Duca (al centro col bicchiere in mano)

domenica 13 luglio

Monti Sibillini | ore 17:30

ritrovo al parcheggio di Collina

Il carnato del cielo / sveglia oasi / al nomade d'amore

Escursione sul Monte Zampa per ammirare il tramonto, immergerci nel precipizio del sole, certi che, anche simbolicamente, ci sarà un nuovo giorno.

Lungo il cammino, la Comunità Dianova di Montefiore proporrà un'esperienza condivisa di Montagna-Terapia, un'esplorazione profonda dei luoghi, degli altri e di sé stessi.

Difficoltà E / Dislivello 350m / Km 6 / Durata 4 ore

EQUIPAGGIAMENTO NECESSARIO: abbigliamento adatto alla montagna, pantaloni lunghi, scarponcini, zaino, torcia frontale, acqua, cibo.

EQUIPAGGIAMENTO CONSIGLIATO: occhiali da sole, crema solare, copricapo, cambio indumenti.

Iscrizione obbligatoria entro venerdì 11 luglio.

Per informazioni e iscrizioni:

Marco Fiori t. 346 738 0881

Marco Rossi t. 328 706 2557

Per i non soci CAI, è obbligatorio attivare l'assicurazione al momento dell'iscrizione.

Lo spostamento dal punto di ritrovo al Rifugio Sibilla (inizio del sentiero) avverrà con mezzi propri. Per ottimizzare i posti auto, è richiesto di comunicare il numero di targa al momento dell'iscrizione.



IN COLLABORAZIONE CON



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2016
presidenza del Consiglio dei Ministri

i Cammini della *Rinascita*

giovedì 17 luglio

Smerillo | ore 17:30

Le parole tra la vita e l'arte

con **Cecilia Casadei** e **Gianluca Panareo**

Una introduzione a più voci per riflettere sulle parole come espressioni del pensiero che accompagna l'agire dei nostri giorni. Uno sguardo sulle parole che investono anche il fare dell'arte. E anticipare che da una parola può anche nascere una performance.

GIANLUCA PANAREO (1988) Vive e lavora tra Pesaro e Milano. Si è formato nel campo del teatro e del cinema, ma nel tempo ha progressivamente svuotato questi linguaggi, riducendone l'apparato scenico e narrativo a una pura dinamica simbolica. La sua pratica artistica si concentra sull'uso di macchine, processi chimici, fisici e biologici, impiegati come dispositivi espressivi e rituali: strumenti attraverso cui dare forma a riti contemporanei, radicati nei luoghi e negli elementi del mondo attuale. La dinamica diventa azione, l'azione trasforma la materia, la materia genera suono, vibrazione, diventa traccia di concetti, simboli, allegorie per un'indagine poetica e visionaria che cerca forme di spiritualità all'interno della società industriale e virtuale.

CECILIA CASADEI Critica curatrice e giornalista d'arte, già docente di Filosofia e vice presidente dell'Accademia delle Belle Arti di Urbino, è perito e consulente d'arte per il Tribunale di Pesaro. Membro e presidente di giuria in premi d'arte, autore di articoli e testi critici per riviste specializzate e cataloghi monografici. Di recente ha pubblicato saggi per Edizioni Franco Angeli e per la collana *Dalla parte dell'uomo* a cura di Paola d'Ignazi (Affinità Elettive Edizioni). Il suo ultimo libro *L'arte I giorni Le parole* (2024, edizioni Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche) è stato presentato al Salone del Libro di Torino 2025.



giovedì 17 luglio

Smerillo | ore 18:00

A precipizio giù, verso l'insondabile

con **Luca Manzi**

Il precipizio è quasi sempre qualcosa in cui si teme di cascare... verbo interessante, viene dal greco, dove ha un significato diverso dal nostro: sterminato, tremendo e promettente. Partiremo da qui, dalle parole, e racconteremo brevemente come i greci ed i latini vivevano il confronto con il precipizio: l'insondabile, ciò che è al di là del nostro controllo: lo temevano? lo accettavano? lo evitavano? Cominceremo il nostro viaggio dalla teogonia di Esiodo, testo centrale della cultura greca, il cui primo verso recita: in principio sorse il Caos. Bella differenza con l'inizio della Bibbia eh? in cui c'è Dio che crea il cielo e la terra.

LUCA MANZI Dopo una laurea in italianistica e un dottorato in sociologia, è scrittore, sceneggiatore e podcaster; insegna drammaturgia comparata presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e fa formazione aziendale e di adolescenti a rischio dispersione scolastica. Ha ideato e realizzato il podcast *Lo zaino delle parole*, occasione per osservare le parole e scoprirne il viaggio lungo migliaia di anni; conduce una omonima rubrica su Radio DeeJay, nel programma del Trio Medusa.



Smerillo | ore 18:45

Poesia: volo e precipizio

con **Daniele Mencarelli**

Nessuna lingua ha sfidato i margini dell'umano come quella poetica, sia innalzandosi verso le vette del sublime, sia sprofondando ai confini del disumano verso i baratri sconosciuti all'umano stesso.

DANIELE MENCARELLI (1974) Poeta e narratore. La sua più recente opera poetica è *Degli amanti, non degli eroi* (2024, Mondadori). Del 2018 è il suo romanzo d'esordio, *La casa degli sguardi*, Mondadori (premio Volponi, premio Severino Cesari opera prima, premio John Fante opera prima). Nel 2020 esce *Tutto chiede salvezza*, (2020, Mondadori), finalista al premio Strega, vincitore del premio Strega Giovani, del premio Segafredo Zanetti-un libro un film, e del premio Anima per il sociale. Da questo romanzo è stata tratta per Netflix la serie omonima, con regia di Francesco Bruni. *Sempre tornare* (2021, Mondadori, premio Flaiano) chiude la sua ideale trilogia autobiografica. Nel 2023, sempre per Mondadori, è uscito *Fame d'aria* (premio Clara Sereni). Collabora, scrivendo di cultura e società, con quotidiani e riviste. *Bruca l'origine* (2024, Mondadori) è il suo ultimo libro.



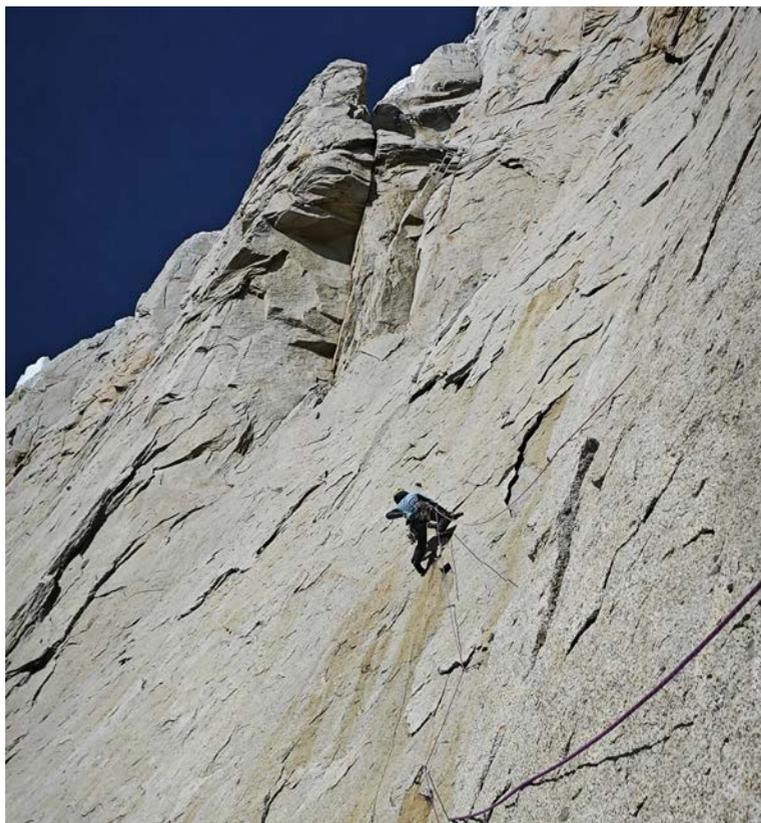
Smerillo | ore 21:30

La montagna, il cielo, ma sotto, il precipizio

Matteo Della Bordella dialoga con **Andrea Bianchi**

Dalle Alpi alla Patagonia, dalla Groenlandia al Pakistan, l'esperienza dell'alpinista Matteo Della Bordella va oltre la cronaca sportiva e ci spiega che scalare significa innanzitutto scoprire sé stessi, inventare e inventarsi costantemente, imparare l'arte della perseveranza, dell'accettazione e della rinuncia. Ma anche essere pronti a fare i conti con il precipizio, con le cadute e le sconfitte e ammettere i propri errori.

MATTEO DELLA BORDELLA Dopo una laurea in Ingegneria gestionale, si è dedicato a tempo pieno all'alpinismo. Nel 2006 è entrato a far parte del gruppo dei Ragni di Lecco, iniziando a girare il mondo in cerca di nuove sfide su pareti vergini da scalare e territori remoti. Pratica un alpinismo ove è limitato al massimo l'utilizzo della tecnologia e degli aiuti esterni, in un confronto ad armi pari con la montagna. Ha pubblicato *La via meno battuta. Tutto quello che mi ha insegnato la montagna* (2024, Rizzoli) e *La vetta della vita* (2024, Rizzoli).



IN COLLABORAZIONE CON



i Cammini della Rinascita

venerdì 18 luglio

Smerillo | ore 17:00

Sarà la montagna Tra silenzi maestosi e sfide quotidiane

con **Luca Saltini**

L'immagine che abbiamo della montagna è quella di un luogo ameno, un posto dove riposarsi dalla fatica della vita frenetica in città. Una lettura idealizzata della natura, che trascura però, l'asprezza della vita in un territorio in realtà duro e difficile da piegare, un "precipizio" per gli uomini che ne fanno la loro casa. Eppure, proprio abbandonando la vita artificiale da cittadino si possono scoprire gli insegnamenti che la montagna può veicolare – l'attesa, il limite, il tempo, il bastare a sé stessi. Elementi questi che emergono in modo spontaneo dal romanzo, non una lezione sulla montagna, ma un'esperienza di vita.

LUCA SALTINI Dopo la laurea in Filosofia e il dottorato di ricerca in Lettere, ha svolto attività di ricerca presso alcuni atenei svizzeri ed è ora collaboratore scientifico della Biblioteca cantonale di Lugano. Ha realizzato, come autore o curatore, una quarantina di pubblicazioni scientifiche e curato presso diversi istituti culturali oltre un centinaio di mostre su temi storici, letterari, artistici. È autore di narrativa. Ha pubblicato i romanzi *Tattoo* (2012, Fernandel), *Il demolitore di camper* (2013 Fernandel, 2020 Dadò), da cui è stato tratto l'omonimo film prodotto dalla Televisione Svizzera, *Periferie* (2015, Alla chiara fonte), *Una piccola fedeltà* (2018, Giunti), *Scrivimi dal confine* (2023, Piemme), *Sarà la montagna* (2024, Neri Pozza). Per ragazzi ha pubblicato il romanzo *Lo scivolo di luce* (2024, Giunti).



Smerillo | ore 17:45

Il precipizio delle civiltà

con **Alessandro Vanoli**

Cosa accade al mondo degli imperi quando crollano? Da Roma ai grandi stati islamici, sino agli imperi atlantici. Nel loro affacciarsi al precipizio ci sono storie che possano valere per il nostro presente?

ALESSANDRO VANOLI Storico, scrittore e divulgatore. Ha insegnato presso l'Università di Bologna e l'Università Statale di Milano e ha svolto ricerca e attività didattica in svariate università straniere. Si è occupato di relazioni tra mondo cristiano e mondo islamico nello spazio mediterraneo e nell'Atlantico. Da anni ha cominciato ad affiancare l'attività di saggista a un sempre maggiore interesse nei confronti della comunicazione e della divulgazione. Si è dedicato a progetti teatrali e a svariate attività didattiche. Collabora con la RAI e con la rivista *Doppio Zero* e il quotidiano *Corriere della Sera*. Tra i suoi ultimi libri: *Storia del Mare* (2023, Laterza), *L'invenzione dell'Occidente* (2023, Laterza).





Smerillo | ore 18:30

Aperitivo della Distilleria Varnelli

SIBILLA SPRITZ TIME

Biblioteca umana: dove i libri sono le persone

con la Comunità Dianova

Durante l'aperitivo, i ragazzi della Comunità Dianova di Montefiore dell'Aso raccontano, come libri aperti, le loro storie, le esperienze sull'orlo del precipizio, le arrampicate, le cadute e le difficili ma fiduciose risalite.

Smerillo | ore 19:15

L'abisso, il pozzo, il viaggio, l'eroe

con **Cesare Catà**

Una lezione spettacolo tra alcuni archetipi del pensiero occidentale, evocando i miti ellenici e Nietzsche, tra stand up e filosofia attorno al tema del "precipitare".

CESARE CATÀ (Porto San Giorgio, 1981) È un filosofo e un performer teatrale. Come una specie di trobador del nuovo millennio, si esibisce regolarmente in lezioni-spettacolo dedicate a Shakespeare, agli antichi miti, alle fiabe folkloriche e ai grandi classici della letteratura moderna, portando le sue storie sia in teatro che in luoghi inusuali come spiagge, pub, boschi, montagne. Dottore di Ricerca in Filosofia del Rinascimento presso l'Università di Macerata, ha all'attivo molte pubblicazioni, l'ultima delle quali è *Addio, cavaliere! Filosofia e destino del corteggiamento* (2025, Liberilibri).



Smerillo | ore 22:00

Una vita sprecata / non c'è niente da fare / non c'è via di scampo / mah, quasi quasi mi faccio uno shampoo

Banda Gaber racconta il Sig. G

La storica formazione di musicisti che per oltre vent'anni ha accompagnato Giorgio Gaber nei suoi concerti in giro per l'Italia rende omaggio, con canzoni e aneddoti, a uno dei più influenti maestri della canzone italiana che, con il suo teatro-canzone, è stato lucido interprete e critico della sua contemporaneità. Non un semplice tributo, ma uno spettacolo che vuole onorare l'unicità e le emozioni che solo Gaber era in grado di trasmettere con la sua musica.

BANDA GABER È composta dai musicisti originali di Gaber: Luigi Campoccia e Luca Ravagni tastiera; Claudio de Mattei basso; Gianni Martini chitarra; Corrado "Dado" Sezzi e Gianni Cerone batteria. Voce Luca Nesti.



LABORATORI

IN COLLABORAZIONE CON



i Cammini della *Rinascita*

sabato 19 luglio

Smerillo | ore 9:00

ritrovo presso l'info point

YOGA

Dal precipizio alla consapevolezza

con Antonella De Gasperi

È facile cadere nel precipizio di tutte le vie che portano allo yoga, talmente celate ed oscure, talmente seducenti, una più dell'altra, nel sincretismo con l'Occidente. La via che porta alla reintegrazione dell'umanità perduta, della consapevolezza, la base che ci permette di arrivare alle porte più elevate, questa sarà la nostra pratica.



FOREST BATHING

Ogni albero è a precipizio fra terra e cielo

con Fabio Perticarini

Ogni albero vive in equilibrio su una soglia: le sue radici affondano nella terra, mentre i suoi rami si slanciano verso l'alto nello spazio senza confini del cielo. Come l'albero, anche noi siamo su un precipizio, nel senso non del pericolo, ma della vertigine di una esistenza che tiene insieme cielo e terra, corpo e spirito. Con un bagno di foresta, Fabio Perticarini ci conduce in un'esperienza forte e in contatto con la Natura e in stretta connessione con gli alberi.



BAREFOOT E METODO HOT MIND

Il precipizio interiore

con Andrea Bianchi

A piedi nudi nelle acque fredde del fiume Tenna, il Metodo HOT mind ti guida fino al tuo "precipizio interiore": il punto esatto in cui Respiro, Natura e Presenza si fondono in trasformazione.



FESTIVAL DEI BAMBINI

sabato 19 luglio

Smerillo | ore 10:00

ritrovo presso l'info point

Loris Wood e il mistero delle api scomparse

con Iride Bartolucci

Un'emozionante avventura nel bosco, una passeggiata per tutta la famiglia, in compagnia dei racconti della scrittrice Iride Bartolucci e delle divertenti storie di Loris Wood. Cosa succederebbe se scomparissero le api? I fiori non darebbero più frutti e senza frutti pian piano sparirebbe tutto il cibo. E senza cibo spariremmo anche noi, un vero precipizio. Lo sa bene Loris Wood, il ragazzo dal ciuffo verde che sogna di diventare il più grande giornalista ambientale di tutti i tempi.

IRIDE BARTOLUCCI È nata a Roma e vive a Macerata. Laureata in Scienze della Comunicazione, ha poi frequentato corsi di scrittura presso l'agenzia letteraria Scriptorama. Suoi racconti sono comparsi in diverse antologie e nel 2021 ha ricevuto una menzione d'onore al concorso Inchiostro e Memoria dell'Anpi di Riscaldina. *Loris Wood* è una serie di romanzi green per ragazzi, illustrato da Roberta Procacci e pubblicato da Dalia Edizioni nella collana Gli Spercitati.

AGORÀ POETICA

sabato 19 luglio

Smerillo | ore 10:30

ritrovo presso l'info point

Precipizi di versi e musica

con i poeti **Nicola Bultrini, Francesca Serragnoli, Massimo Morasso, Alessandro Moscè**
e con il contributo musicale di **Barbara Eramo (voce)**
e **Emanuele Bultrini (chitarra)**

Partecipano **Filippo Davoli, Davide Rondoni e Asia Vaudo**

Nel bosco di Smerillo, nella suggestiva arena naturale sotto il Grande Faggio, poeti e musicisti (tra i migliori del panorama contemporaneo) si incontrano e si confrontano intorno al precipizio, che nei versi e nelle note musicali assume significati e orizzonti differenti e sorprendenti.

IN COLLABORAZIONE CON



Commissario Straordinario
Ricostruzione Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri

i Cammini della Rinascita



sabato 19 luglio

Smerillo | ore 17:00

Sul ciglio del precipizio. Momenti di crisi e di possibilità nella letteratura irlandese

con **John McCourt**

JOHN MC COURT Irlandese di nascita, professore ordinario di Letteratura inglese, è Rettore dell'Università di Macerata, primo accademico non italiano eletto in un ateneo del nostro paese. Laureato al prestigioso University College Dublin, è attualmente Presidente dell'International James Joyce Foundation e autore di numerosi libri e articoli su Joyce e sulla letteratura irlandese del XIX e XX secolo. Fra le pubblicazioni spiccano: *Consuming Joyce: 100 Years of Ulysses in Ireland* (2022, Bloomsbury), *Ulisse di James Joyce. Guida alla Lettura* (2021, Carocci).



Smerillo | a seguire

Sono caduto. E ora?

con **don Marco Pozza**

Si può sbagliare bersaglio, cadere nel precipizio e pagarne le conseguenze in un carcere. Ma anche in chi ha commesso i reati più atroci c'è sempre un punto di luce. Come per Caino, agli occhi di Dio è sempre più importante l'Uomo, dell'azione che ha commesso. In un carcere di massima sicurezza, dove immaginiamo ci sia solo morte, c'è tanta vita, tanta umanità. Basta scommettere su ciascuno di quei detenuti.

Letture poetiche tratte da *Prima morte. Il Cantico delle creature in carcere* di Asia Vaudo e Allegra Franciosi (2025, Ignazio Pappalardo Editore). La poesia partecipa alle solitudini dei reclusi e racconta il loro percorso interiore compiuto durante la detenzione.

con **Asia Vaudo e Davide Rondoni**

MARCO POZZA Sacerdote, teologo e scrittore, è Parroco del carcere di massima sicurezza Due Palazzi di Padova. È autore e conduttore di programmi televisivi di approfondimento culturale e religioso.



Smerillo | ore 18:45

Aperitivo della Distilleria Varnelli

SIBILLA SPRITZ TIME

Biblioteca umana: dove i libri sono le persone

con la Comunità Dianova



Smerillo | ore 19:15

Si può essere creativi nell'epoca del collasso?

con **Andrea Colamedici** e **Maura Gancitano**

Il mondo sembra sul punto di crollare: crisi climatiche, fratture sociali, guerre. Ma il precipizio non è solo fine: può essere anche soglia. In questo incontro ci interrogheremo su cosa significhi abitare il limite senza esserne travolti, trasformando l'angoscia in apertura e la paura in forza creativa. Forse non siamo qui solo per sopravvivere, ma per ascoltare una nuova chiamata: quella a un cambiamento personale, spirituale, collettivo. Perché proprio là dove tutto vacilla, può nascere un altro modo di essere umani.

ANDREA COLAMEDICI e **MAURA GANCITANO** Filosofi e scrittori, sono gli ideatori di TLON, scuola di filosofia, casa editrice e libreria teatro. Hanno scritto insieme diversi libri, tra cui *Ma chi me lo fa fare?* (2023, HarperCollins), *Prendila con Filosofia* (2021, HarperCollins) e *L'alba dei nuovi dèi* (2021, Mondadori). Conducono vari podcast, tra cui *Scuola di Filosofie* per Audible. Sono gli ideatori della Festa della Filosofia di Milano e Roma e della maratona online Prendiamola con Filosofia. Da aprile 2022 dirigono e conducono *Il pod - Italian Podcast Awards*.



Smerillo | ore 21:30

Da un precipizio, uno sguardo sgomento alla natura

con **Davide Rondoni**

In un'epoca ipertecnologica e asettica, dominata da squilibri, guerre e pandemie, in un mondo social dove l'essere umano è la cosa più artificiale possibile, cosa è rimasto di naturale? Forse per riaccostarci all'essenza della nostra specie occorre una sapienza antica e sempre nuova. Vogliamo una vita più naturale? Chiediamo ai poeti.

DAVIDE RONDONI (Forlì, 1964) Poeta e scrittore, ha pubblicato molteplici volumi di poesia, tra i quali *La natura del bastardo* (2016, Mondadori), *Cos'è la natura? Chiedetelo ai poeti* (2021, Fazi), *Rispondimi, bellezza* (2023, Pellegrini Editore) con i quali ha vinto alcuni dei maggiori premi di poesia. Fra i saggi, ha di recente pubblicato *Vivere il Cantico delle Creature* (con Guidalberto Bormolini - 2024, Edizioni Messaggero Padova). È tradotto in vari Paesi del mondo. Ha fondato il Centro di Poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista *clanDestino*; è presidente del MU.FO.CO. È stato nominato dal Consiglio dei Ministri, Presidente del Comitato nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di san Francesco d'Assisi (2026). È ospite fisso della trasmissione *La biblioteca dei sentimenti* trasmessa da RaiTre.



sabato 19 luglio

Smerillo | ore 22:00

Concerto al buio nel bosco

con **Teho Teardo**

Un fantastico spettacolo di puro ascolto, immersi nell'oscurità, distesi nel bosco, dove la musica diventa esperienza sensoriale e scoperta interiore. Una passeggiata avventurosa da fermi, senza sapere chi incontreremo e cosa accadrà intorno a noi. Saranno i sensi a muoversi nel suono. Il concerto nasce da registrazioni ambientali notturne, effettuate nelle foreste, che prendono forma all'interno di un universo sonoro ricco di pattern ritmici, versi di animali, rumori ed enigmi. La musica ci avvolge completamente e spalanca un portale sublime, di pace e mistero, da varcare senza remore, nel quale farsi risucchiare.

“Vogliamo dare un piccolo ricevimento al buio completo? Però ci dovrà essere qualche stanza illuminata per le persone noiose” (Virginia Woolf)

TEHO TEARDO Compositore, musicista e sound designer, è uno dei più originali ed eclettici artisti nel panorama musicale europeo. Esploratore sonoro curioso e sempre attento agli stimoli che vengono da altre forme artistiche, si dedica all'attività concertistica e discografica pubblicando diversi album che indagano il rapporto tra musica elettronica e strumenti tradizionali. Ha composto numerose colonne sonore per registi come Sorrentino, Vicari, Molaioli, Salvatores e molti altri, aggiudicandosi anche un David di Donatello, il Ciak d'Oro e il Premio Ennio Morricone. Attualmente, Teho Teardo è impegnato in una tournée teatrale con Elio Germano con ben due spettacoli di parole e musica dal vivo.



18, 19 e 20 luglio

Faccia a faccia

con **Andrea Silicati**

Nel Borgo di Smerillo, l'artista Andrea Silicati accompagna i momenti del festival con il progetto *Faccia a faccia*, un evento artistico ed espositivo, in cui protagonisti sono i volti degli abitanti di Smerillo e delle persone che partecipano al festival. Con la tecnica dell'acquarello, l'artista ritrae i volti delle persone, per raccogliergli la storia e l'identità. La comunità così narrata, somma dei singoli individui, prende poi forma visibile in un'esposizione corale delle opere realizzate.



LABORATORI

domenica 20 luglio

Smerillo | ore 11:00

ritrovo presso l'info point

Meditazione nel bosco

con Antonella De Gasperi

Una meditazione sull'ascolto della nostra interiorità, dei ritmi e delle pulsioni base della nostra umanità, che ci permettono di divenire consapevoli dell'ardore, per salire verso la luce che ci attraversa.

FOREST BATHING

A precipizio fra terra e cielo

con Fabio Perticarini

Un'esperienza di bagno di foresta, nel bosco di Smerillo, in stretta connessione con gli alberi e con la Natura, per sentirci anche noi, come gli alberi, in tensione fra cielo e terra, fra corpo e spirito.

MINDFULNESS

Montagna-Terapia

con Michele Maurizi, Ylenia Bolla e Elisa Federici

Comunità Dianova di Montefiore dell'Aso

In una suggestiva passeggiata nel bosco, un'esperienza di Montagna-Terapia per stimolare l'attenzione, la consapevolezza emotiva, la relazionalità con l'altro e con la propria esperienza interiore e interrogarsi sul proprio precipizio.



IN COLLABORAZIONE CON



Commissario Straordinario
Ricostituzione-Sisma 2016
Presidenza del Consiglio dei Ministri

i Cammini della *Rinascita*



domenica 20 luglio

Smerillo | ore 16:30

Precipite, eco della terra

performance di **Gianluca Panareo** a cura di **Cecilia Casadei**

Una pietra dei Monti Sibillini, un braccio meccanico, un coro. Materia, vibrazione e canto si intrecciano in una performance che indaga il concetto di precipizio come tensione tra opposti: caduta e sospensione, rumore e silenzio, umano e artificiale. Là dove il precipizio non è fine ma soglia, vibrazione, possibilità, metafora di un istante infinito per “gettarsi nel precipizio dell’eterno”.

Smerillo | ore 17:00

Ex malo bonum

con **Sen. Guido Castelli**

Dal male il bene, diceva S. Agostino. Precipitare non è azione ultima, alla quale segue solo la morte. C’è un domani dopo il precipizio. È necessario però, articolare una nuova idea di futuro, che non porti in sé il nostalgico ripristino di ciò che è stato, né che si fondi sull’attesa inerte di un nuovo equilibrio nato spontaneamente. Nel precipizio occorre assumere responsabilità, avere il coraggio di aprirsi al cambiamento inaspettato, essere forti della nostra storia e delle nostre radici e da lì ripartire.

GUIDO CASTELLI Avvocato cassazionista, è Senatore della Repubblica e Commissario straordinario ricostruzione sisma 2016. Main speaker e relatore in numerosi convegni e festival promossi da Università, Fondazioni e sodalizi nazionali. Il suo ultimo libro è *Mediae Terrae* (2024, Cesena, Historica edizioni).



Smerillo | ore 17:45

Cadere nell’amore

con **Antonio Tamburello**

L’essere umano è nato per amare ed essere amato. Allora perché faticiamo tanto nelle relazioni e inquiniamo i nostri rapporti d’amore? Perché non conosciamo la natura profonda dell’amore. Questa lacuna, gravissima, produce conseguenze devastanti: delusioni, relazioni disfunzionali, allontanamenti, rifiuti. Per imparare ad amare, bisogna disimparare, eliminare le sovrastrutture tossiche che la società ci ha cucito addosso e recuperare quel momento in cui scossa la scintilla, quando siamo nella perfezione del sentimento.



ANTONIO TAMBURELLO Psichiatra e Psicoterapeuta, è fondatore e direttore dell'Istituto Skinner, scuola di specializzazione in Psicoterapia Cognitivo- Comportamentale e docente di Psicologia Clinica all'Università Europea di Roma. È autore di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali. Il suo ultimo libro è *L'amore nasce eterno* (2023, Mondadori). Negli ultimi anni, i suoi video diffusi sui canali digitali lo hanno reso un riferimento per moltissime persone.

Smerillo | ore 18:45

Il marketing dell'ignoranza

Precipizio della cultura

con **Paolo Guenzi**

Un tempo fonte di imbarazzo, vergogna, senso di inferiorità, l'ignoranza è oggi un prodotto di straordinario successo. E l'Italia è uno dei migliori luoghi al mondo per la sua commercializzazione e consumo. Come si è arrivati a questo precipizio della cultura e del sapere? Anche attraverso il marketing dell'ignoranza, ovvero un sofisticato processo di creazione e diffusione dell'ignoranza quale valore e pratica quotidiana nella vita della società. Ne sono esempi il prevalere del futile sull'utile, la massificazione dell'eccentricità, l'amazonizzazione delle aspettative.

PAOLO GUENZI è professore associato nel Dipartimento di Marketing dell'Università Bocconi. Ha scritto numerosi libri e pubblicato decine di articoli scientifici. È fra i fondatori di una organizzazione di volontariato. Cerca di impegnarsi per costruire un mondo migliore. Il suo ultimo libro è *Il marketing dell'ignoranza* (2025, Egea)



Smerillo | a seguire

Ridere nel precipizio

con **Piero Massimo Macchini**

Con la sua comicità intelligente, Piero Massimo Macchini ironizza sull'ignoranza dilagante del nostro tempo, mettendo in scena il provincialotto, uno stereotipo marchigiano che diventa specchio di un'Italia minore, radical grezza, quella che ride per non piangere. Un momento per lasciarsi andare, buttarsi nel divertimento e chiudere il Festival con un grande sorriso.

PIERO MASSIMO MACCHINI Autore, performer e agitatore culturale, con la sua comicità ibrida intreccia il pensiero e la pancia, la vergogna e l'orgoglio, la provincia e il mondo.



Smerillo | ore 20:00

Aperitivo della Distilleria Varnelli

SIBILLA SPRITZ TIME E SALUTI

lontano dai luoghi comuni
vicino all'essenziale
dentro al tuo passo lento
fuori da te
ascolta
le parole della montagna

ORGANIZZATO DA



CON LA PARTNERSHIP DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



COMUNE DI
SMERIGLIO



COMUNE DI
MONTELEONE
DI FERMO



COMUNE DI
MONTE SAN
MARTINO

M.C. Fondazione
Marche Cultura



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FERMO



CLUB ALPINO ITALIANO
MARCHE



Sezione di Amandola



Sezione di Fermo

VARNELLI

CON IL PATROCINIO DI



dianova
operatori e innovatori e realizzare



COMUNICAZIONE

